Progression 4ème 2021 – 2022 avec Madame Dejean	
Thème : regarder le monde, inventer des mondes **Objet d'étude : la fiction pour interroger le réel**	
Chapitre 1: Autour de Maupassant et la nouvelle réaliste (« Aux champs » et « La parure »)	**Problématique :** le récit réaliste est-il un miroir de la réalité ?
Chapitre 2. Aux limites du réel : la nouvelle fantastique (« La chevelure » de G. Maupassant)	**Problématique :** le récit fantastique permet-il un autre regard sur le réel
Carnet de lecture	• Lecture d'un recueil de nouvelles de Maupassant • la nouvelle à chute **projet : La Normandie dans les arts** L'impressionnisme à travers Claude Monet
Thème : se chercher, se construire **Objet d'étude : dire l'amour**	
Chapitre 1 : Des roses et des épines (groupement de textes)	**Problématique :** Comment les poètes chantent-ils l'amour ?
Chapitre 2: Cyrano, L'amour masqué (œuvre intégrale) Cyrano de bergerac, E. Rostand	**Problématique :** Quelles difficultés empêchent de dire l'amour sincèrement ?
Chapitre 3 : Amours romanesques (groupement de textes)	**Problématique :** Comment le roman explore-t-il les différentes facettes de l'amour ?
Carnet de lecture :	• Le mythe de Roméo et Juliette dans les arts • *La mécanique du cœur*, M. Malzieu
Thème : vivre en société, participer à la société **Objet d'étude : individu et société : confrontations des valeurs ?**	
Chapitre 1: *le Cid*, P. Corneille, Conflits et valeurs au théâtre « individu et famille » (lecture intégrale)	**Problématique :** Quelles valeurs les héros incarnent-ils ?
Carnet de lecture :	• Le théâtre classique (comédie – tragédie) • La société de consommation en question aux XIXème et XXème siècles E. Zola, « Une victime de la réclame » – R. Gary, « J'ai soif d'innocence ». La société de consommation apporte-t-elle le bonheur ?
Thème : Agir sur le monde **Objet d'étude : informer, s'informer et déformer**	
Chapitre 1. Informés ou manipulés ? **Projet PACTE : Libertés d'expression**	**Problématique :** Comment s'informer ? Comment décrypter l'information ?
Chapitre 2. La presse : le quatrième pouvoir ? (groupement de textes)	**Problématique :** La presse possède-t-elle une liberté sans limites ?
Carnet de lecture :	**Projet PACTE : Libertés d'expression** *Paris Bagdad*, Olivier Ravanello *Anna Politkovskaïa : non à la peur*, Dominique Concil
Questionnement complémentaire **Objet d'étude : La ville, lieu de tous les possibles**	
Chapitre 1. La ville, espace poétique (groupement de textes)	**Problématique :** Comment la ville devient-elle un lieu d'inspiration poétique ?
Chapitre 2. Arsène Lupin, de Paris à La Normandie (groupement de textes) « L'évasion d'Arsène Lupin » – « L'écharpe de soie rouge », Maurice Leblanc	**Problématique :** Quel rôle joue la ville dans le roman policier ?
Carnet de lecture :	**Projet : La Normandie dans les arts** • *Gentleman cambrioleur*, Maurice Leblanc • Travail collaboratif avec le dispositif ulis

Attention, il s'agit d'une progression provisoire, certaines modifications pourraient apparaître dans le courant de l'année.